

PROFESSOR (A)

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa 6º ANO

Nº DA AULA/ CONTEÚDO: Pontuação, para que te quero?/ Aula 19

DATA: ____ / ____ / ____

ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICO

PONTUAÇÃO

Na língua escrita, utilizamos sinais de pontuação para auxiliar a escrita na intencionalidade da fala. A forma como a pontuação é empregada em um texto está diretamente relacionada ao sentido que se pretende expressar.

Exemplos:

- I- Meu pai chegou? Não vou esperá-lo!
- II- Meu pai chegou? Não? Vou esperá-lo.

Ponto de exclamação (!) – indica uma intenção ou estado emocional, geralmente de surpresa, espanto, admiração, chateação, pedido, ordem.

Ponto de interrogação (?) – indica uma intenção, como a de realizar uma pergunta direta.

Ponto (.) – é a pausa máxima de uma frase. Significa que houve o término do discurso, ou parte dele.

Leia a tirinha para responder às questões 01 a 04:



01. A frase: “Ei, Cebolinha!” da fala do Cascão no primeiro quadrinho revela:

- (a) indagação.
- (b) entusiasmo.
- (c) dúvida.
- (d) raiva.

02. Observe que no segundo, na fala do Cascão, está faltando a pontuação no final. Que pontuação abaixo se adequa ao contexto do balão?

- (a) Vírgula.
- (b) Ponto de interrogação.
- (c) Reticências.
- (d) Ponto de exclamação.

03. Retire da tirinha uma **frase interrogativa**.

04. Na frase do Cebolinha “Já!”, o ponto de exclamação revela:

- (a) alegria.
- (b) confusão.
- (c) tristeza.
- (d) surpresa.

05. Leia o texto abaixo e responda ao que se pede.

A velha contrabandista

Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava pela fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da Alfândega – tudo malandro – começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da Alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

– Escuta aqui, vovozinha, o que a senhora leva nesse saco

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo, e respondeu:

– É areia! (...)

PONTE PRETA, Stanislaw. “Dois amigos e um chato”. 8 ed. São Paulo.

a. No trecho “**Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás [...]**”, a vírgula separa uma expressão que indica:

- () lugar
- () tempo
- () meio

b. Na passagem “**O pessoal da Alfândega – tudo malandro – começou a desconfiar da velhinha.**”, os travessões separam:

- () uma conclusão
- () uma comparação
- () uma explicação

c. Levando-se em consideração o contexto, a frase “**– Escuta aqui, vovozinha, o que a senhora leva nesse saco**” deve ser encerrada com:

- () ponto de interrogação
- () ponto de exclamação
- () ponto final

d. Os dois-pontos foram empregados duas vezes no texto para anunciar:

- () as falas do fiscal da Alfândega.
- () as falas da velhinha.
- () uma fala do fiscal da Alfândega e uma fala da velhinha.

e. Cite todos os sinais de pontuação presentes no texto:

06. Leia o texto abaixo com atenção e, depois, responda ao que se pede.

A mosca

A mosca saiu do açucareiro.

Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz
zzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz.

Pousou numa xícara. O homem espantou-a com a mão.

Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz
zzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz.

Parou perto de outra mosca. Conversaram!

- *Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz!*
- *Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz?*
- *Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz...*
- *Zzzzzzzzzzz zzzzzzzzzzz!*
- *Zzzzzzzzzzz zzzzz!*
- *Z.*

E voltaram as duas.

Zz zz
zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz.

O homem tornou a afastá-las.

Zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz.

Elas tornaram a voltar. Agora eram três.

Zzz zzz zzz zzz zzz zzz zzz zzz zzz zzz zzz zzz zzz zzz.

O homem se levantou e foi embora.

Moral: é mais fácil uma mosca espantar um homem do que um homem espantar uma mosca.

(ELIACHAR, Leon. O homem ao quadrado. São Paulo: Círculo do Livro, 1960.)

a. Leia o texto em silêncio.

b. Leia-o em voz alta.

c. Você leu todas as sequências de z do mesmo modo, ou seja, deu alguma pausa entre elas? Por quê?

d. Você leu todas as frases no mesmo tom ou não? Por quê?

e. Qual é a função do uso de z no texto?

f. Comente sobre a moral da história.

g. Imagine que palavras estariam sendo ditas no lugar dos zz e reescreva a história.