



**PREFEITURA MUNICIPAL DE IPOJUCA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
EDITAL 05/2019**

**SELEÇÃO DE PRODUÇÕES TEXTUAIS PARA PUBLICAÇÃO EM LIVROS**

A Secretaria Municipal de Educação do Ipojuca promove uma seleção de relatos de experiências, tendo como base o tema “**Vivências escolares da rede municipal do Ipojuca**”.

A ação é uma parceria entre SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO IPOJUCA e a empresa ANDELIVROS, sendo mais uma ação de incentivo à literatura aos profissionais de educação do município. Os trabalhos selecionados trarão elementos da temática proposta de forma criativa e inovadora e serão publicados na forma de um livro, que será editado ao final da seleção.

**NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIA**

**1 DA SELEÇÃO**

Parágrafo único. Poderão participar da seleção todos os servidores da Secretaria Municipal de Educação do Ipojuca (SEDUC Ipojuca).

**2 DOS REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO:**

2.1 A seleção consistirá na elaboração, pelos servidores da SEDUC Ipojuca, de produções textuais verbais, tendo como base o tema “**Vivências escolares da rede municipal do Ipojuca**”.

2.2 As produções textuais deverão seguir o modelo previamente estabelecido.

2.3 Os textos devem ser enviados via formulário (disponibilizado no SEI) com o assunto “**Relato de vivências escolares**”, contendo o nome completo do servidor, CPF, cargo/função, matrícula e local de lotação, e o arquivo do relato em anexo.

2.4 Os relatos podem contar com até 05 (cinco) autores. Sendo 1 (um) como autor principal e até 4 (quatro) em coautoria.

2.5 Em caso de haver nos anexos do relato o uso de fotografias em que apareçam outras pessoas (estudantes, menores de idade, profissionais da escola, etc.) deverá ser encaminhado Termo de Autorização de Uso de Imagem. No final deste regulamento, constam modelos de termo de autorização, para maiores e menores de idade.

2.6 Os textos deverão ser enviados, impreterivelmente, até 27 de novembro para a Diretoria de Ensino da Secretaria Municipal de Educação.

2.7 Serão automaticamente desclassificados os trabalhos enviados fora do prazo disposto no item 2.6.

### 3 DOS RELATOS

Parágrafo único. O gênero textual estabelecido é o relato de experiência. A não observância às normas (ABNT), a ausência de revisão linguística e bibliográfica (por parte dos autores) ou inobservância dos critérios aqui estabelecidos para a produção do gênero Relato de Experiência poderá implicar a reprovação do texto.

#### 3.1 Das características do texto

3.1.1 O relato de experiência deve conter no mínimo 5 páginas e no máximo 8 páginas, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

3.1.2 Formatação do arquivo: O trabalho deve ser apresentado em dois formatos eletrônicos (DOC e PDF), configurando a página para o tamanho de papel A4, com orientação retrato, margens: superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.

3.1.3 Elementos Compositivos do texto: Título, subtítulo (se houver), nome dos autores, resumo, palavras-chave, introdução, desenvolvimento, considerações finais, referências.

3.1.3.1 Da introdução: Deve apresentar o contexto e/ou problema desencadeador da vivência escolar a ser relatado/resolvido; deve explicitar as intervenções metodológicas do(s) autor(es) na situação relatada, bem como identificar o aporte teórico o qual justifica as ações pedagógicas desenvolvidas.

3.1.3.2 Do desenvolvimento: Deve conter a exposição ordenada e detalhada da vivência escolar, incluindo descrição dos sujeitos envolvidos; deve descrever onde, quando e como ocorreu a experiência; deve relatar a experiência, contextualizando-a com os contributos

teóricos sobre o contexto e/ou problema desencadeador da vivência escolar; deve discorrer sobre as intervenções metodológicas realizadas pelo(s) autor(es).

3.1.3.3 Das considerações finais: Deve evidenciar análise e discussão das consequências/soluções suscitadas na vivência escolar, demonstrando a relevância da socialização do relato para a comunidade de profissionais da educação em sua área de atuação.

3.1.4 Formatação do texto: A formatação do texto deve obedecer às seguintes regras:

Título e subtítulo: na primeira linha, centralizados, negrito. Fonte: Times New Roman, corpo 18, somente primeira letra maiúscula em ambos; se houver alguma nota de rodapé já no título, inserir com ASTERISCO (e não número);

Nome do(s) autor(es): duas linhas abaixo do título/subtítulo, centralizado(s), fonte Times New Roman, tamanho 12, em letras maiúsculas somente as iniciais dos nomes; inserir como nota de rodapé, dados dos autores (titulação, vínculo e e-mail);

Resumo: Duas linhas abaixo do nome do(s) autor(es). Colocar a palavra “Resumo” em caixa baixa, corpo 10, em negrito, sem dois pontos para o corpo do texto. Uma linha abaixo da palavra “Resumo”, redigir o texto em parágrafo único (5 a 10 linhas), corpo 10, espaço simples, justificado.

Palavras-chave: Em número de 03 a 05, duas linhas abaixo do “Resumo”. Colocar o termo “Palavras-chave”, em caixa baixa, primeira letra em maiúscula, negrito, com dois pontos. Fonte Times New Roman, corpo 10, justificado. Cada palavra-chave terá a primeira letra maiúscula e o restante em caixa baixa, separada das demais por ponto final.

Corpo do texto: Duas linhas abaixo de “Palavras-chave”. Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas em todo texto, recuo de parágrafo (primeira linha) de 1,25 cm, e sem espaçamento entre parágrafos.

Títulos e subtítulos de seções: duas linhas abaixo da sessão anterior, sem adentramento (maiúsculas para iniciais), em negrito, numerados em arábico. Usar o sistema “número seguido de ponto final”. Exemplo: “1. A língua culta”. Atenção: Introdução, Conclusão ou Considerações finais, Referências e elementos pós-textuais não são numerados.

Referências: Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entrelinhas 1,5, SEM recuo de parágrafo (primeira linha) e com espaçamento entre parágrafos de 10pt. Nas referências, as entradas de autor(es) devem ser idênticas às das citações e sempre com letras maiúsculas (caixa alta). Seguir normas da ABNT em uso. Usar NEGRITO quando do destaque dos

títulos das obras, periódicos e outros.

Citações ao longo do texto: As citações que contenham até três linhas não serão destacadas com o recuo, devendo ser na mesma fonte do texto e com aspas duplas (citações diretas). As citações de mais de três linhas deverão vir destacadas com recuo de 4,0 cm da margem esquerda, utilizando fonte 10, espaçamento simples e sem aspas (citação indireta).

Notas de rodapé: As notas serão numeradas em algarismos arábicos. A exemplo de citações de documentos manuscritos, ou de referências a entrevistas orais, em no máximo 5 linhas cada nota.

Ilustrações: As ilustrações (quadros, fotografias, figuras, gráficos etc.), deverão vir como anexo ao final do texto e apresentar suas respectivas legendas na parte superior. As ilustrações, as tabelas e as fórmulas serão apresentadas no corpo do texto com resolução de até 300 dpi, com títulos e cabeçalhos padronizados quanto ao formato e termos utilizados: fonte Times New Roman, tamanho 12. A indicação da fonte, obrigatória, é semelhante à das citações (autoria e ano), exemplo, “Fonte: Costa (2011)”;

essa deve ser apresentada na parte inferior da ilustração, e também deverá constar sua indicação nas Referências, no final do texto. As ilustrações, tabelas e fórmulas, além de inseridas no final do texto, *também deverão ser enviadas em arquivo separado em formato jpeg.*

3.2 Dos critérios de avaliação: Os relatos deverão obedecer aos seguintes critérios, por ordem de prioridade:

*1º Contribuição para o avanço do conhecimento na área (até 3 pontos);*

*2º Obediência às características do gênero textual (até 2 pontos);*

*3º Respeito ao tema da seleção (até 1 ponto);*

*4º Desenvolvimento do texto com coesão e coerência (até 1 ponto);*

*5º Relação do título com o conteúdo do texto (até 1 ponto);*

*6º Descrição de sujeitos envolvidos (até 1 ponto);*

*7º Correção da linguagem e citação das referências (até 1 ponto).*

Parágrafo único. Em caso de empate na nota final de mais de um texto, o desempate se dará considerando a maior pontuação em cada critério, de acordo com a ordem de prioridade.

3.3 Desclassificação dos textos enviados: Serão desclassificados os textos que não observarem os critérios dispostos abaixo:

- As produções textuais deverão abordar obrigatoriamente o tema da seleção e atender às características do gênero relato de experiência.
- Os textos enviados deverão obedecer ao disposto no item 3.1 deste edital (Das características do texto).
- Os textos deverão ser de autoria dos participantes inscritos. Não serão aceitos textos de autoria comprovadamente atribuída a outras pessoas.
- Não serão aceitos textos de natureza apelativa e/ou que firam princípios éticos.

#### 4 SELEÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 A seleção final dos textos será realizada por uma Comissão Julgadora, formada por servidores da Diretoria de Desenvolvimento de Ensino.

4.2 A Secretaria Municipal de Educação selecionará, através de sua Comissão Julgadora, 20 relatos.

4.3 Serão atribuídas, para as produções textuais, notas entre 0 (zero) e 10 (dez), admitindo-se, tão somente, fração igual a 0,5 (cinco décimos).

#### 5 DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

5.1 Os nomes dos servidores cujos textos forem selecionados serão divulgados até o dia 25 de novembro de 2019 no sítio da Secretaria de Educação (<http://sei.augeeducacional.com.br/>)

#### 6 CRONOGRAMA

PERÍODO	AÇÃO
05/11/2019	Divulgação do edital
Até 27/11/2019	Envio dos relatos
De 27/11/2019 a 09/12/2019	Análise da Comissão Julgadora
12/12/2019	Divulgação dos resultados
A definir	Lançamento do livro

## 7 CONSIDERAÇÕES FINAIS

7.1 Cada servidor poderá participar da seleção apenas uma vez, como autor ou coautor de um único relato.

7.2 A autoria dos textos deverá ser sempre única e exclusiva do(s) servidor(es).

7.3 Os trabalhos enviados após o prazo indicado serão automaticamente excluídos.

7.4 A edição desse livro ficará sobre a responsabilidade da Empresa ANDELIVROS, sendo uma extensão do 3º Festival do Livro do Litoral Sul por esta organizado.

7.5 Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria de Desenvolvimento de Ensino da Secretaria de Educação do Ipojuca.

Ipojuca, 05 de novembro de 2019.

---

**Francisco José Amorim de Brito**

Secretário de Educação

# **ANEXOS**

## TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, depois de conhecer e entender os objetivos, riscos e benefícios da publicação de relato de vivência escolar, bem como de estar ciente da necessidade do uso de minha imagem, AUTORIZO, através do presente termo, o autor e coautor(es) [especificar nome do autor e coautor(es)] do relato intitulado “[especificar título do relato]” a realizar as fotos que se façam necessárias sem quaisquer ônus financeiros a nenhuma das partes.

Ao mesmo tempo, libero a utilização destas fotos para fins científicos e de estudos (livros, artigos, slides, pôsteres), em favor do autor e do(s) coautor(es) do texto, acima especificados, obedecendo ao que está previsto nas Leis que resguardam os direitos das crianças e adolescentes (Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei N.º 8.069/ 1990), dos idosos (Estatuto do Idoso, Lei N.º 10.741/2003) e das pessoas com deficiência (Decreto N.º 3.298/1999, alterado pelo Decreto N.º 5.296/2004).

Ipojuca, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019

---

Autor do relato

---

Sujeito partícipe da vivência escolar



## TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM DE MENOR DE IDADE

Eu \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, na qualidade de ( ) mãe / ( ) pai / ( ) responsável, depois de conhecer e entender os objetivos, riscos e benefícios da publicação de relato de vivência escolar, bem como de estar ciente da necessidade do uso de imagem, AUTORIZO, através do presente termo, o autor e coautor(es) [especificar nome do autor e coautor(es)] do relato intitulado “[especificar título do relato]” a realizar fotos que se façam necessárias do(a) menor [especificar nome do(a) menor] sem quaisquer ônus financeiros a nenhuma das partes.

Ao mesmo tempo, libero a utilização destas fotos para fins científicos e de estudos (livros, artigos, slides, pôsteres), em favor do autor e do(s) coautor(es) do texto, acima especificados, obedecendo ao que está previsto nas Leis que resguardam os direitos das crianças e adolescentes (Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei N.º 8.069/ 1990), dos idosos (Estatuto do Idoso, Lei N.º 10.741/2003) e das pessoas com deficiência (Decreto N° 3.298/1999, alterado pelo Decreto N° 5.296/2004).

Ipojuca, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019

---

Autor do relato

---

Mãe, pai ou responsável de sujeito partícipe da vivência escolar