

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO IPOJUCA
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DE ENSINO - DDE**

EDITAL Nº 03 DE 04 DE MARÇO DE 2022

I FESTIVAL LITERÁRIO DO IPOJUCA — FLIPOJUCA

. TEMA: DAQUI DO MEU LUGAR , EU FICO A IMAGINAR

1. APRESENTAÇÃO

A Prefeitura Municipal do Ipojuca, por meio da Secretaria Municipal de Educação, apresenta o I Festival Literário do Ipojuca – Flipojuca, que visa incentivar a leitura e escrita literária dos estudantes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental (1º ao 9º ano) e das modalidades Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação Especial e Inclusiva e Educação do Campo, despertando o interesse e o hábito da leitura e escrita, fortalecendo a formação de leitores e escritores proficientes, dando a eles uma perspectiva de um futuro melhor a partir do hábito da leitura e da produção textual como meio de aprendizagem, amadurecimento e desenvolvimento de senso crítico e estético.

As práticas de leitura e produção textual sempre foram e continuam sendo uma das preocupações no processo de ensino-aprendizagem dentro das unidades de ensino. Através da leitura, o estudante tem a oportunidade de crescer intelectualmente, elevar seu nível de consciência crítica e estética e ampliar sua visão de mundo. Por isso, as redes de ensino buscam incessantemente implementar ações que despertem no estudante o hábito da leitura e o desenvolvimento das habilidades de compreensão e produção textual. Nessa direção, a Secretaria Municipal de Educação desenvolverá várias ações de incentivo à leitura, escrita e oralidade, em parceria com todas as unidades de ensino do Ipojuca, por meio de apresentações teatrais, contação de histórias, produção de recontos, convivências em praças literárias e bibliotecas, rodas de leitura, tertúlias, dramatizações etc.

2. DO OBJETIVO

2.1. Objetivo geral:

Promover o I Festival Literário do Ipojuca – Flipojuca nas unidades de ensino da rede municipal.

2.2. Objetivos específicos:

- Fomentar o letramento literário;
- Estimular o hábito de leitura;
- Incentivar a leitura de textos de diferentes gêneros literários;
- Incentivar a produção textual de diferentes gêneros literários;
- Incentivar o uso da linguagem oral, principalmente, com finalidades artísticas;

- Desenvolver a criatividade e o senso crítico e estético;
- Favorecer a expressão de sentimentos;
- Valorizar e fruir as expressões artísticas, sobretudo as literárias;
- Ampliar o repertório cultural.

3. METODOLOGIA

3.1 O I Flipojuca será desenvolvido em quatro etapas: práticas em sala de aula; Sarau Literário; Festival e publicação de ebook.

3.2 Etapa 1 - Das práticas em sala de aula: serão vivenciadas diversas atividades, à escolha do professor, com foco na fruição do texto literário — roda de leitura, leitura individual e compartilhada, oficina de produção textual, jogral, recital, reconto, dramatização, contação de histórias, brincadeiras de roda, apresentação teatral, apresentação musical, tertúlia etc. — e a produção textual de um gênero específico para cada etapa/ano/modalidade com o tema “Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar” que deverá trazer elementos da temática proposta de forma criativa e inovadora. As produções textuais dos estudantes e professores serão selecionadas de acordo com os critérios estabelecidos nos itens abaixo (do 3.2.1 ao 3.5.3).

3.2.1 Da indicação de gêneros para a produção textual:

ESTUDANTES	
ETAPA/ANO/MODALIDADE	CATEGORIA
Educação Infantil	Ilustração de cantiga de roda
1º e 2º anos	Quadrinha
3º anos	Reconto
4º e 5º anos	Poema
6º e 7º anos	Memórias literárias
8º e 9º anos	Crônica
EJA fases I/II	Cordel
EJA fases III/IV	Causo
PROFESSORES	
De todas as etapas, anos e modalidades	Relato de prática



3.2.2 A produção do gênero ilustração de cantiga de roda, selecionado para a Educação Infantil, será por meio de desenho e/ou pintura individual, isto é, cada estudante produzirá sua própria ilustração para a cantiga de roda escolhida pelo seu professor para ser ilustrada pela turma.

3.2.3 A produção textual do gênero quadrinha, selecionado para os 1º e 2º anos, será realizada por meio de escrita colaborativa. Os professores dos referidos anos atuarão como escribas.

3.2.4 A produção textual do gênero reconto, selecionado para os 3º anos, será realizada por meio de escrita colaborativa. Os professores do referido ano atuarão como escribas.

3.2.5 A produção textual do gênero cordel, selecionado para a EJA fases I e II, será realizada por meio de escrita colaborativa. Os professores das referidas fases atuarão como escribas.

3.2.6 A produção textual dos demais gêneros — poema, 4º e 5º anos; memórias literárias, 6º e 7º anos; crônica, 8º e 9º anos; caso, EJA fases III e IV — será por meio de escrita individual, isto é, cada estudante produzirá seu próprio texto.

3.2.7 Os professores produzirão, caso desejem, relatos de prática para socialização das experiências com suas turmas quanto à execução e resultados obtidos com as atividades do I Flipojuca: pontos positivos e/ou negativos, superação das dificuldades, pontos de atenção, práticas exitosas, impressões etc.

3.2.8 Cada professor participante do Festival possui livre arbítrio para produzir ou não um relato de prática.

3.2.9 Da indicação de tamanho/extensão das produções textuais:

CATEGORIA	TAMANHO/EXTENSÃO DA PRODUÇÃO TEXTUAL
Ilustração de cantiga de roda	Todo o limite disponível na folha padrão ¹ abaixo do cabeçalho.
Quadrinha	Exatamente 4 linhas/versos.
Reconto	No mínimo 15 linhas e no máximo 30 linhas.
Poema	No mínimo 4 linhas/versos e no máximo 20 linhas/versos.
Memórias literárias	No mínimo 20 linhas e no máximo 40 linhas.
Crônica	No mínimo 25 linhas e no máximo 50 linhas.
Cordel	No mínimo 12 linhas/versos e no máximo 30 linhas/versos.

¹ Ver anexo III.

Causo	No mínimo 20 linhas e no máximo 40 linhas.
Relato de prática	No mínimo 3.000 caracteres com espaços e no máximo 10.000 caracteres com espaços.

3.2.10 As produções textuais dos estudantes e dos professores serão apresentadas no Sarau Literário (item 3.6), em cada uma das unidades de ensino.

3.2.11 Cada unidade de ensino elegerá, mediante criação de Comissão Julgadora Escolar e de acordo com os critérios estabelecidos no Anexo I, 1 (um) texto por categoria, de acordo com a distribuição da tabela no item 3.2.1, para serem inscritos na seleção de textos para a produção do ebook "Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar".

3.2.12 Os textos selecionados em cada uma das unidades de ensino serão julgados por uma Comissão Julgadora Municipal, de acordo com os critérios estabelecidos no Anexo I, cujo resultado definirá os textos que serão publicados no ebook "Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar".

3.3 Da avaliação das produções textuais: a seleção dos textos que comporão o ebook "Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar" ocorrerá por meio da instituição de comissões julgadoras: Comissão Julgadora Escolar e Comissão Julgadora Municipal.

3.4 Da Comissão Julgadora Escolar: Finalizadas as produções textuais, a equipe gestora de cada unidade de ensino será responsável por criar e coordenar uma Comissão Julgadora Escolar encarregada de selecionar o texto que representará a unidade de ensino em cada uma das categorias em que participar.

3.4.1 A Comissão Julgadora Escolar deverá ser composta por no mínimo 3 (três) avaliadores, os quais podem ser professores e outros profissionais da unidade de ensino e de outras unidades; representantes de pais de estudantes e representantes da comunidade².

3.4.2 Os professores da própria unidade de ensino não poderão ser avaliadores nas categorias em que concorrerem.

3.4.3 É preferível que os avaliadores sejam reconhecidos pelo domínio da língua portuguesa.

3.4.4 Todos os membros da Comissão Julgadora Escolar deverão respeitar os critérios descritos no Anexo I no decorrer das atividades de avaliação e seleção dos textos.

3.4.5 A Comissão Julgadora Escolar deverá selecionar 1 (um) texto de cada categoria para representar a unidade de ensino.

3.4.6 Ao final do processo de seleção, o gestor da unidade de ensino deverá enviar, por meio do preenchimento do formulário *online* <https://forms.gle/9deL7hs5jbEDZH6EA>: os textos que representarão a unidade de ensino e fornecer outras informações, dentro do prazo estabelecido na seção 4.

² É importante observar que o total de avaliadores da Comissão Julgadora Escolar seja um número ímpar para evitar situações de empate caso haja necessidade de votação.



3.4.7 Os textos selecionados deverão ser enviados no formulário *online* de acordo com folha padrão para cada gênero, conforme os Anexos III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X e XI em formato PDF.

3.4.8 O professor de cada turma será responsável por fornecer as informações necessárias à equipe gestora para o preenchimento da folha padrão, escaneamento das ilustrações de cantiga de roda e/ou digitação das produções textuais escritas.

3.4.9 As produções textuais escritas devem ser digitadas no espaço "PRODUÇÃO TEXTUAL" da folha padrão³ em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5.

3.5 Da Comissão Julgadora Municipal: Finalizado o prazo de envio das produções textuais, as equipes da Diretoria de Ensino serão responsáveis por criar e coordenar uma Comissão Julgadora Municipal encarregada de selecionar os textos que serão publicados no ebook "Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar".

3.5.1 A Comissão Julgadora Municipal deverá ser composta por no mínimo 1 (um) avaliador de cada equipe de trabalho diretamente envolvida com as ações do I Flipojuca: Gerência de Educação Infantil, Gerência dos Anos Iniciais, Gerência dos Anos Finais, Gerência de Escola em Tempo Integral, Gerência das Escolas do Campo, Gerência da Educação de Jovens e Adultos, Gerência de Projetos, Gerência de Educação Inclusiva, Gerência de Arte e Cultura, Analistas Educacionais Técnicos de Ensino por Componentes, Pedagogas⁴.

3.5.2 Todos os membros da Comissão Julgadora Municipal deverão respeitar os critérios descritos no Anexo I no decorrer das atividades de avaliação e seleção dos textos.

3.5.3 A decisão da Comissão Julgadora Municipal terá caráter irrevogável.

3.5.4 Após a divulgação dos resultados da seleção municipal no Festival, as unidades escolares cujas produções textuais sejam selecionadas para compor o ebook "Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar" deverão enviar para o e-mail: flipojuca@educacao.ipojuca.pe.gov.br os Termos de Autorização para Uso de Imagem e Voz (ver anexo II), devidamente preenchidos e assinados pelos estudantes maiores de 18 anos, pelos pais ou responsáveis dos estudantes menores de 18 anos, bem como pelos professores selecionados na categoria Relato de Prática, observando o prazo disposto na seção 4.

3.6 Etapa 2 - Do Sarau Literário: será realizado um evento literário festivo em cada unidade de ensino participante do Festival para a apresentação das produções textuais de cada turma e dos relatos de prática e para a vivência de diversas atividades voltadas para a fruição do texto literário: roda de leitura, jogral, recital, conto, dramatização, contação de histórias, apresentação teatral, apresentação musical, etc.

3.6.1 A equipe gestora e os professores de cada unidade de ensino possuem total autonomia para juntos definirem a programação do Sarau Literário.

³ Ver Anexos III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X e XI.

⁴ É importante observar que o total de avaliadores da Comissão Julgadora Municipal seja um número ímpar para evitar situações de empate caso haja necessidade de votação.



3.6.2 A equipe gestora e os professores de cada unidade de ensino deverão eleger em comum acordo uma das apresentações do Sarau Literário para representar a unidade de ensino no dia do Festival.

3.6.3 A realização do Sarau Literário em cada unidade de ensino deverá ocorrer conforme a data estabelecida na tabela da seção 4.

3.7 Etapa 3 - Do Festival: será realizado um evento literário festivo com representações de toda a rede municipal de ensino para a divulgação das produções textuais selecionadas para compor o ebook "Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar" e para a vivência de diversas atividades voltadas para a fruição do texto literário: roda de leitura, jogral, recital, reconto, dramatização, contação de histórias, apresentação teatral, apresentação musical, etc.

3.7.1 O Festival poderá ocorrer presencialmente no Centro de Formação Professora Nadir Monteiro ou remotamente pelo canal da Secretaria Municipal de Educação no YouTube⁵.

3.8 Etapa 4 - Da publicação de ebook: será publicado o *ebook* "Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar" composto pelas produções textuais selecionadas pela Comissão Julgadora Municipal, observando-se que a seleção de textos contemple todas as categorias previstas no item 3.2.1 e de acordo com os critérios avaliativos estabelecidos no Anexo I.

3.8.1 O lançamento do *ebook* "Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar" ocorrerá no Festival do Livro do Litoral Sul entre os dias 04 e 08 de agosto de 2022.

3.9 Nas etapas das práticas em sala de aula, do Sarau Literário e do Festival, estão previstas ações coordenadas pela Gerência de Arte e Cultura para levar às unidades de ensino e para o Festival interações e apresentações teatrais com a participação da personagem Leiturinha e vivências do projeto *Praça Literária*⁶.

4. CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Divulgação do edital do I Flipojuca	07/03/2022
Práticas em sala de aula	08/03/2022 a 31/05/2022
Seleção das produções textuais pela Comissão Julgadora Escolar	até 18/04/2022
Envio das produções textuais para a Comissão Julgadora Municipal	20/04/2022

⁵ Para a definição do formato do Festival – presencial ou remoto – serão consideradas as circunstâncias do contexto pandêmico, bem como as orientações dos órgãos de saúde. O formato do evento será divulgado em tempo oportuno.

⁶ O cronograma de visitas às unidades de ensino pela Gerência de Arte e Cultura para a realização das atividades do I Flipojuca será divulgado em tempo oportuno

Seleção das produções textuais pela Comissão Julgadora Municipal	25/04/2022 a 14/06/2022
Sarau Literário	25/05/2022- unidades de ensino de Camela, Serrambi e unidades de ensino do campo próximas a esses distritos. 26/05/2022 - unidades de ensino de Nossa Senhora do Ó, Maracaípe e Porto de Galinhas e unidades de ensino do campo próximas a esses distritos. 27/05/2022 - unidades de ensino de Ipojuca e unidades de ensino do campo próximas à sede.
Divulgação dos resultados da seleção municipal de produções textuais	15/06/2022
I Flipojuca	15/06/2022
Envio dos Termos de Autorização para Uso de Imagem e Voz dos participantes selecionados pela Comissão Julgadora Municipal	22/06/2022
Lançamento do <i>ebook</i>	Entre 04 e 08/08/2022 ⁷

5. CERTIFICAÇÃO/PREMIAÇÃO

5.1 Todos os estudantes e professores cujas produções textuais sejam selecionadas pela Comissão Escolar receberão certificados de participação.

5.2 Todos os estudantes e professores cujas produções textuais sejam selecionadas pela Comissão Municipal para compor o *ebook* "Daqui do meu lugar, eu fico a imaginar" serão homenageados com medalhas e brindes.

6. AVALIAÇÃO

Ao longo de todas as etapas do I Flipojuca e após o encerramento destas, todas as equipes da Secretaria de Educação e das unidades de ensino, diretamente envolvidas com a elaboração e execução das ações do Festival, deverão analisar e dialogar entre si sobre o desenvolvimento das atividades planejadas para: assegurar-se que os objetivos previstos neste edital estão sendo alcançados; ajustar metodologias e cronogramas; garantir o cumprimento dos prazos; evitar contratemplos e identificar pontos a serem aprimorados nesta e nas próximas edições do Festival.

⁷ A data e o horário específicos do lançamento do *ebook* serão divulgados em tempo oportuno.



7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

7.1 Cada estudante poderá participar da seleção apenas uma vez e somente em uma categoria, como autor de texto, de acordo com a etapa/fase/modalidade em que estiver matriculado.

7.2 Cada professor poderá participar da seleção em todas as unidades de ensino em que ministra aulas, inclusive, produzindo relatos de experiência distintos para cada uma das turmas em que tenha vivenciado as atividades previstas para cada uma das etapas do Festival se assim desejar.

7.3 A autoria dos trabalhos dos estudantes deverá ser sempre única e exclusiva destes, estando restrita a participação do professor, no que diz respeito especificamente à produção textual dos gêneros quadrinha (1º e 2º anos), conto (3º ano) e cordel (EJA I e II), à atuação como escriba e à orientação e encaminhamento das produções para a equipe gestora. Quanto aos demais gêneros a serem produzidos pelos estudantes, a participação do professor limitar-se-á a orientar e encaminhar as produções para a equipe gestora.

7.4 Os trabalhos enviados após o prazo indicado serão automaticamente excluídos.

7.5 Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria de Desenvolvimento de Ensino da Secretaria de Educação do Ipojuca.

7.6 Este Edital entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Ipojuca, 04 de fevereiro de 2022.



FRANCISCO JOSÉ AMORIM DE BRITO
Secretário Municipal de Educação do Ipojuca

Chancela:



SÍLVIA HELENA VASCONCELOS DA SILVA

Diretoria de Desenvolvimento
de Ensino - DDE

ANEXO I – CRITÉRIOS DA SELEÇÃO DE PRODUÇÕES TEXTUAIS

1. Dos critérios de avaliação

1.1 Ilustração de cantiga de roda

1.1.1 As ilustrações deverão obedecer aos seguintes critérios:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Respeito ao tema da seleção	2
Apresentação visual	2
Criatividade	2
Organização espacial	2
Acabamento	2
TOTAL	10

1.1.2 As ilustrações deverão ser produzidas no espaço disponível no papel padrão, utilizando como materiais: lápis de cor, canetas hidrográficas (hidrocor) e/ou giz de cera, tinta guache etc.;

1.1.3 O professor deverá eleger uma única cantiga de roda para ser ilustrada individualmente por cada um dos estudantes da turma.

1.1.4 É preferível que a folha padrão seja sempre utilizada na etapa de oficinas da produção da ilustração da cantiga de roda nas práticas em sala de aula e no Sarau Literário.

1.2 Quadrinha, reconto, poema, memórias literárias, crônica, cordel e causo

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Respeito ao tema da seleção	2
Presença de título e sua relação com o conteúdo do texto	1
Obediência às características do	2

gênero textual	
Marcas de autoria	2
Uso especial da linguagem	1
Organização espacial	1
Convenções da escrita	1
TOTAL	10

1.3 Relato de Experiência

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
Respeito ao tema da seleção	2
Presença de título e sua relação com o conteúdo do texto	1
Obediência às características do gênero textual	2
Marcas de autoria	2
Coerência e coesão	1
Organização espacial	1
Convenções da escrita	1
TOTAL	10

2 Dos critérios de desclassificação

2.1 Para todos os trabalhos inscritos

2.1.1 Os trabalhos deverão ser de autoria dos estudantes e dos professores, no caso dos relatos de experiência. Não serão aceitos textos de autoria comprovadamente atribuída a outras pessoas ou de natureza apelativa.

2.1.2 Serão desclassificadas as produções textuais que não abordarem o tema da seleção.

2.1.3 Serão desclassificadas as produções textuais que não obedecerem às disposições de tamanho/extensão destas estabelecidas no item 3.2.8.

2.2 Para as ilustrações

2.2.1 Serão desclassificadas as ilustrações que não obedecerem aos critérios descritos no item 1.1.1, assim como aquelas produzidas em computador, decalcadas, produzidas por outras pessoas ou de natureza apelativa.



ANEXO II – MODELO DE AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM E VOZ

AUTORIZAÇÃO

AUTORIZO o uso da imagem e voz do estudante/do professor (selecionado na categoria _____ Relato _____ de _____ Prática):

_____, em todo e qualquer material entre fotos, vídeos e documentos, para serem utilizados pelo I FESTIVAL LITERÁRIO DO IPOJUCA — FLIPOJUCA, bem como pela Secretaria de Educação do Ipojuca, sejam esses materiais destinados à divulgação ao público em geral. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso em todo o território nacional e no exterior, das seguintes formas: (I) folder de apresentação; (II) anúncios em revistas e jornais em geral; (III) home page; (IV) cartazes; (V) mídia eletrônica (painéis, vídeo-tapes, televisão, cinema, programa para rádio, hipermídia, Internet, entre outros); (VI) redes sociais. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem do estudante ou a qualquer outro e assino a presente autorização.

Ipojuca-PE, _____ de _____ de 2022.

Assinatura do estudante (no caso de maior idade) ou de seu representante legal / Assinatura de professor (selecionado na categoria Relato de Prática)

Nome do estudante/representante legal:

CPF ____/____/____-____

**ANEXO III - FOLHA PADRÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DA ILUSTRAÇÃO DE
CANTIGA DE RODA**

I FLIPOJUCA: DAQUI DO MEU LUGAR, EU FICO A IMAGINAR

EDUCAÇÃO INFANTIL / GÊNERO TEXTUAL: ILUSTRAÇÃO DE CANTIGA DE RODA

UNIDADE DE ENSINO:
ESTUDANTE:
INFANTIL:
TURMA:
PROFESSOR(A):
TÍTULO DA CANTIGA DE RODA:

ILUSTRAÇÃO:

ANEXO IV - FOLHA PADRÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DA QUADRINHA

/ FLIPOJUCA: DAQUI DO MEU LUGAR, EU FICO A IMAGINAR

ENSINO FUNDAMENTAL – 1º e 2º ANOS / GÊNERO TEXTUAL: QUADRINHA

ESCOLA:

ESTUDANTES (Inserir os nomes de todos os estudantes da turma):

ANO:

TURMA:

PROFESSOR(A):

TÍTULO DA QUADRINHA:

PRODUÇÃO TEXTUAL:



ANEXO V - FOLHA PADRÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DO RECONTO

I FLIPOJUCA: DAQUI DO MEU LUGAR, EU FICO A IMAGINAR

ENSINO FUNDAMENTAL – 3º ANO / GÊNERO TEXTUAL: RECONTO

ESCOLA:

ESTUDANTES (Inserir os nomes de todos os estudantes da turma):

ANO:

TURMA:

PROFESSOR(A):

TÍTULO DO RECONTO:

PRODUÇÃO TEXTUAL:

ANEXO VI - FOLHA PADRÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DO POEMA

I FLIPOJUCA: DAQUI DO MEU LUGAR, EU FICO A IMAGINAR

ENSINO FUNDAMENTAL – 4º e 5º ANOS / GÊNERO TEXTUAL: POEMA

ESCOLA:
ESTUDANTE:
ANO:
TURMA:
PROFESSOR(A):
TÍTULO DO POEMA:

PRODUÇÃO TEXTUAL:



ANEXO VII - FOLHA PADRÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DAS MEMÓRIAS LITERÁRIAS

I FLIPOJUCA: DAQUI DO MEU LUGAR, EU FICO A IMAGINAR

ENSINO FUNDAMENTAL – 6º e 7º ANOS / GÊNERO TEXTUAL: MEMÓRIAS LITERÁRIAS

ESCOLA:

ESTUDANTE:

ANO:

TURMA:

PROFESSOR(A):

TÍTULO DAS MEMÓRIAS LITERÁRIAS:

PRODUÇÃO TEXTUAL:

ANEXO VIII - FOLHA PADRÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DA CRÔNICA

I FLIPOJUCA: DAQUI DO MEU LUGAR, EU FICO A IMAGINAR

ENSINO FUNDAMENTAL – 8º e 9º ANOS / GÊNERO TEXTUAL: CRÔNICA

ESCOLA:
ESTUDANTE:
ANO:
TURMA:
PROFESSOR(A):
TÍTULO DA CRÔNICA:

PRODUÇÃO TEXTUAL:



ANEXO IX - FOLHA PADRÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DO CORDEL

I FLIPOJUCA: DAQUI DO MEU LUGAR, EU FICO A IMAGINAR

EJA – FASE I e II / GÊNERO TEXTUAL: CORDEL

ESCOLA:

ESTUDANTES (Inserir os nomes de todos os estudantes da turma):

FASE:

TURMA:

PROFESSOR(A):

TÍTULO DO CORDEL:

PRODUÇÃO TEXTUAL:

ANEXO X - FOLHA PADRÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DO CAUSO

I FLIPOJUCA: DAQUI DO MEU LUGAR, EU FICO A IMAGINAR

EJA – FASE III e IV / GÊNERO TEXTUAL: CAUSO

ESCOLA:
ESTUDANTE:
FASE:
TURMA:
PROFESSOR(A):
TÍTULO DO CAUSO:

PRODUÇÃO TEXTUAL:

ANEXO XI - FOLHA PADRÃO PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DO RELATO DE PRÁTICA

I FLIPOJUCA: DAQUI DO MEU LUGAR, EU FICO A IMAGINAR

PROFESSOR / GÊNERO TEXTUAL: RELATO DE PRÁTICA

ESCOLA:
PROFESSOR(A):
ETAPA/MODALIDADE:
FASE/ANO:
TURMA:
TÍTULO DO RELATO DE PRÁTICA:

PRODUÇÃO TEXTUAL: